

CONCORSO FOTOGRAFICO “MIO FRATELLO CHE GUARDI IL MONDO”

Il 25 marzo 2016 si snoderà nelle vie del centro storico di Camaiore (Lu), la centenaria processione denominata “Triennale di Gesù Morto”. Celebrazione che trae le sue origini addirittura nel ‘500.

La sera del venerdì santo, ogni tre anni, viene portato in processione il gruppo ligneo composto dal Cristo deposto, la Madonna Addolorata, Maria Maddalena e S. Giovanni.

La peculiarità di questa tradizionale manifestazione è senz’altro legata all’illuminazione: migliaia di bicchierini riempiti di acqua e olio, su cui viene adagiato il cincidelloro (telaio in fil di ferro, da piccoli sugheri e bambagia) che viene poi acceso all’imbrunire, messi sui davanzali delle finestre e sulle armature per persiane, facciate,... il tutto a creare un’atmosfera quasi irreale.

Nelle ultime edizioni, gli organizzatori hanno dato vita ad una serie di iniziative collaterali, naturalmente per creare più interesse attorno alla manifestazione, ma anche e soprattutto per due motivi: la solidarietà (in favore di AGBALT Onlus e Ridolina) e la volontà di dare visibilità agli artisti (pittori, scultori, cantanti, attori, ecc.).

REGOLAMENTO

Art. 1) Comitato organizzatore

Il concorso è indetto e organizzato dalla Confraternita della SS. Trinità, di Maria SS. Addolorata e di S. Vincenzo e dall’Associazione Angolo Giro, ed è un’iniziativa collaterale alla Triennale di Gesù Morto, con il patrocinio del Comune di Camaiore.

Art. 2) La tematica del concorso

Il tema del contest è ripreso dalla canzone “Mio fratello che guardi il mondo” scritta ed interpretata da Ivano Fossati, contenuta nell’album “Lindbergh (Lettere da sopra la pioggia)” del 1992, ed in particolare dai versi:

**“Mio fratello che guardi il mondo
e il mondo non somiglia a te
mio fratello che guardi il cielo
e il cielo non ti guarda...
Se c’è una strada sotto il mare
prima o poi ci troverà
se c’è una strada dentro il cuore degli altri
prima o poi si tratterà.”**

Questo brano, a detta dello stesso autore, è dedicata alla condizione di dolore della diversità, nell’accezione più ampia del termine: povertà, disagio, malattia, e quindi ai sofferenti, ai marginalizzati, ai silenziati.

Tali condizioni, però, possono cambiare, almeno dal punto di vista della speranza.

La speranza è una luce che ogni uomo, ogni vita, ogni percorso può cercare, provare, incontrare, conoscere. La speranza, talvolta, è l'unico motivo che ci spinge. E finché c'è una speranza nel cuore degli uomini, anche il mondo può sperare.

Il dolore, fisico e di spirito, è intrinseco del percorso umano.

Pressoché nessuno non lo sperimenta nel corso della propria esistenza, quale che sia il suo significato - domanda fondamentale su cui l'uomo si è sempre interrogato.

Al giorno d'oggi lo vediamo talmente sbattuto quotidianamente sui vari mezzi di comunicazione, che quasi non ne cogliamo più il senso. Forse quasi non ci facciamo più nemmeno attenzione, non ci accorgiamo più della tristezza, della disperazione, della desolazione che prova la persona vicina a noi, che sia un nostro caro, un passante, una persona seduta su una panchina. E, forse, circostanza ben peggiore, volgiamo la testa, quasi con disgusto, disprezzo.

L'intento di questa traccia è invece appunto quello di chiedere al fotografo di porre il suo sguardo su questo dolore e aprire il nostro.

Ma non solo: il fotografo sarà chiamato a ricercare la speranza di cambiamento che può nascondere la sofferenza.

Perché la diversità può rivelarsi anche una opportunità.

Perché il dolore può anche passare.

Il fotografo dovrà quindi, nella libertà della propria espressione, cogliere il dolore dell'uomo, ma anche la speranza che lo guida; la ruga di sofferenza che solca un volto, ma anche la luce nello sguardo; una persona in difficoltà e una mano tesa.

Art. 3) Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti gli appassionati di fotografia; ogni concorrente potrà partecipare con **una sola fotografia**, che andrà inviata, con le modalità e le caratteristiche indicate nell'*Allegato A*, assieme al **modulo d'iscrizione (Allegato B)**, **entro e non oltre il 31 gennaio 2016.**

Art. 4) Mostra e riconoscimenti

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di una mostra, da allestire nel mese di marzo 2016 a Camaiore.

La giuria del concorso, a suo insindacabile giudizio, selezionerà le 25 fotografie con cui verrà allestita la predetta.

Inoltre, ai primi tre classificati, verranno rilasciati i riconoscimenti indicati nell'*Allegato C*.

Logicamente tutti i partecipanti al contest sono invitati a partecipare alla Triennale di Gesù Morto 2016, nonché alle iniziative collaterali, e ad immortalare i vari momenti.

Tutte le fotografie pervenute verranno pubblicate sul sito web www.chiesadeidolori.it, nonché sulla pagina Facebook e sul profilo Instagram della manifestazione.

Giorno e luogo della premiazione verranno comunicati con congruo anticipo.

Art. 5) Accettazione del regolamento, diritti e responsabilità dei partecipanti, condizioni relative al materiale inviato

Con la trasmissione del modulo e della fotografia, il concorrente dichiara espressamente di accettare il presente bando in ogni sua parte. Logicamente, il mancato rispetto, anche solo in parte, dello stesso comporta l'automatica esclusione dal concorso.

Il partecipante dichiara altresì di essere autore delle fotografie inviate, di detenerne i diritti e di esserne responsabile del contenuto, sollevando quindi gli organizzatori da qualsiasi richiesta

avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate.

Il concorrente mantiene il diritto d'autore sulla fotografia, ma dichiara di cedere gratuitamente il diritto di uso e riproduzione delle opere pubblicate nell'ambito delle attività/iniziativa previste dal presente regolamento (mostra inclusa) per un periodo di tempo illimitato.

Pertanto, con la partecipazione si accetta anche il diritto del comitato organizzatore di utilizzare e divulgare, con ogni mezzo (siti web, social network, mezzi di informazione e quant'altro), per fini culturali e/o promozionali, il materiale ricevuto, con l'impegno ad indicare sempre il nome dell'autore. Non verranno accettate, a posteriori, richieste di oscuramento, taglio e quant'altro (fatti salvi casi particolari previsti dalla Legge), poiché avvertiti preventivamente.

Per quanto invece non contemplato nel presente regolamento, il comitato si riserva il diritto di decisione. L'organizzazione, inoltre, non si assume responsabilità circa l'eventuale smarrimento o danneggiamento delle opere per cause indipendenti dalla propria volontà.

Le stampe delle 25 fotografie pervenute diverranno di proprietà del comitato organizzatore, per gli usi e gli scopi che riterrà più utili. A tal proposito si specifica che il comitato intende effettuare un'asta benefica delle 25 fotografie scelte.

Il comitato si riserva di non utilizzare elaborati lesivi alla persona, offensivi, o in generale che violino le vigenti normative su privacy, copyright e sui minori.

Art. 6) Trattamento dei dati personali

La partecipazione comporta il tacito assenso al trattamento dei dati personali forniti, ex D. Lgs 30/06/2003 n° 196.

L'Associazione Angolo Giro, in quanto titolare del trattamento, garantisce che i dati personali raccolti verranno trattati, mediante strumenti manuali e/o elettronici, nel rispetto degli obblighi di correttezza, liceità e trasparenza imposti dal D. Lgs. 196/2003. I dati personali non verranno comunicati a soggetti terzi. In qualsiasi momento sarà possibile revocare l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, scrivendo a angologiro360@yahoo.it.

Associazione culturale Angolo Giro
Via Gello 5/A, Camaiore (Lu)
www.angologiro.org
angologiro360@yahoo.it

Confraternita della SS. Trinità, di Maria SS. Addolorata e di S. Vincenzo
Via Vittorio Emanuele 227, Camaiore (Lu)
www.chiesadeidolori.it
triennale.camaiore@teletu.it

ALLEGATO A
MODALITA' DI INVIO E CARATTERISTICHE DELLA FOTOGRAFIA

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti gli appassionati di fotografia; ogni concorrente potrà partecipare con **una sola fotografia**.

Il file dell'immagine dovrà essere inviato, entro e non oltre il **31 gennaio 2016**, in formato .jpg o .tiff ad alta risoluzione (almeno 300 dpi), all'indirizzo e-mail triennalecontest2016@angologiro.org, anche mediante [WeTransfer](#).

Dovrà essere denominato con nome e cognome dell'autore e titolo della fotografia, e cioè "nome_cognome_titolo".

L'immagine, invece, non dovrà contenere watermark, firme, loghi e/o altri segni di riconoscimento.

Assieme alla foto (e quindi con la stessa e-mail) dovrà essere trasmesso il **modulo d'iscrizione (Allegato B)**, compilato in ogni sua parte e sottoscritto.

Il modulo è disponibile anche in formato pdf editabile -da compilare in ogni sua parte e firmare direttamente a video (*vedi Allegato B1* scaricabile separatamente sulle pagine web www.angologiro.org/contest2016.html e www.chiesadeidolori.it/contest2016.html).

Per i partecipanti minorenni, si richiede la compilazione dei seguenti dati e la firma dell'esercente la patria potestà

Sono ammesse tutte le tecniche fotografiche, purché le foto non siano ritoccate e/o manipolate nei contenuti o vengano effettuati fotomontaggi con altri tipi di addizioni; le foto sono ammesse sia a colori che in bianco e nero.

CONCORSO FOTOGRAFICO "MIO FRATELLO CHE GUARDI IL MONDO"

ALLEGATO B
MODULO DI ISCRIZIONE

NOME _____
COGNOME _____
DATA DI NASCITA _____
LUOGO DI NASCITA _____
RESIDENZA _____
E-MAIL _____
CELLULARE _____
TITOLO FOTOGRAFIA _____

Con l'invio del presente modulo dichiaro espressamente:

- 1) di conoscere e accettare integralmente il regolamento del presente contest fotografico;
- 2) di essere responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere da me rappresentate, di esserne l'autore e di detenerne tutti i diritti, sollevando quindi gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate;
- 3) di autorizzare il comitato organizzatore ad utilizzare a titolo gratuito le foto da me inviate, per l'allestimento di mostre, pubblicazioni su siti web, social network, mezzi di informazione e quant'altro, purché venga indicato il nome dell'autore;
- 4) di autorizzare il comitato organizzatore a utilizzare la stampa della fotografia utilizzata per la mostra, per gli scopi che riterrà più opportuni, compresa l'eventuale asta benefica.
- 5) di autorizzare il trattamento della privacy ex D. Lgs. 196/2003 per l'espletamento delle fasi del concorso e per le successive comunicazioni del comitato organizzatore, anche extra-concorso.

In fede.

Data e luogo _____

Firma _____

Per i partecipanti minorenni, si richiede la compilazione dei seguenti dati e la firma dell'esercente la patria potestà

NOME _____ COGNOME _____
DATA DI NASCITA _____ LUOGO DI NASCITA _____
RESIDENZA _____
Data e luogo _____

Firma _____

CONCORSO FOTOGRAFICO "MIO FRATELLO CHE GUARDI IL MONDO"

ALLEGATO C
RICONOSCIMENTI

La giuria del concorso, a suo insindacabile giudizio, selezionerà le 25 fotografie con cui verrà allestita la mostra prevista per il mese di marzo 2016 a Camaiore (Lu).

Inoltre, ai primi tre classificati, verranno rilasciati i seguenti riconoscimenti:

1° classificato: avrà la possibilità di diventare il fotografo ufficiale della manifestazione del 25 marzo 2016 (servizio di almeno 100 scatti, con rimborso spese di € 250,00, che verranno utilizzati, anche a scopo promozionale, per le future edizioni), oltre ad una cena per due persone presso la bisticcheria "Da Alan" di Camaiore.

Si specifica che la giuria, in caso di rinuncia del primo classificato, si riserva il diritto di scegliere il fotografo a cui affidare il servizio ed il rimborso;

2° classificato: cena per due persone presso l'osteria "La Cicca" di Camaiore;

3° classificato: aperitivo per due persone presso enoteca "Vinelia" di Camaiore (dal 30/04/2016 al 30/06/2016) oppure ritiro di confezione regalo (a scelta del fotografo).

Giorno e luogo della premiazione verranno comunicati con congruo anticipo.