

MUSICA SINFONICA

CONCERTO DI PASQUA

CHIESA DELLA COLLEGIATA di CAMAIORE Sabato 13 aprile ore 21,00

CORALE CAPPELLA MUSICALE FRANCESCO GASPARINI

Dirige: MARIA VECOLI

Orchestra Filarmonica Don Angelo Bevilacqua di Camaiore

Brani tratti dal Requiem di Mozart e dal Requiem di Cherubini, Stabat. Mater per coro e orchestra di Cristiano Pieraccini, e frammento del Kyrie per coro e orchestra scritto da Giacomo Petrucci.

INGRESSO LIBERO



CONCERTO VERSO LA LUCE

CHIESA DELLA COLLEGIATA di CAMAIORE Sabato 17 aprile ore 21,00

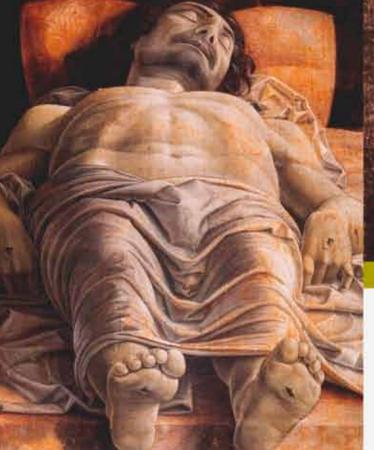
CORO BEATA ASSUNTA MARCHETTI

Dirige: STEFANIA CERAGIOLI

Organisti: Prof. Serena Benassi e Stefano Carmazzi Tromba: Maestro Emanuele Lovi Voce narrante: Lucia Marsili

Collaborazioni: Bruno Ceragioli Giovanni Nardini

INGRESSO LIBERO





IL VOLTO DELLA SACRA SINDONE

Bassorilievo in legno laccato oro e smalti vitrei

MUSEO D'ARTE SACRA Piazza Diaz, Camaiore da Giovedì 18 aprile

Progetto di: ANGELO TABARRANI

Realizzazione di Bruno Orsi, Angelo Tabarrani, Giuseppe Petrucci, Stefano Paoli e Gianluca Tabarrani

(Gruppo infioratori Versiliesi di Camaiore)



modo sedet sola civitas plema popul

CRISTO MORTO

Libera interpretazione del dipinto CRISTO MORTO di Andrea Mantegna

CHIESA COLLEGIATA Piazza San Bernardino, Camaiore da Mercoledì 17 a Venerdi 19 aprile

PASSIONE e RESURREZIONE

CHIESA SAN MICHELE Piazza Diaz, Camaiore da Mercoledi 17 a Venerdi 19 aprile

Tappeti di segatura realizzati da: ASSOCIAZIONE TAPPETI DI SEGATURA

Rappresentata dai gruppi GREENAWAY e PALINSESTO



REALIZZAZIONE LUMINARA CHIESA DI SAN MICHELE

A cura del gruppo scuola dei tappetari seguiti da Renzo Domenici

CENTRO STORICO di CAMAIORE Venerdi 19 aprile ore 20,30

Uno spettacolo suggestivo, quasi surreale: la "luminara" di Gesù morto.





of etngrasis























la nostra attenzione è rivolta.

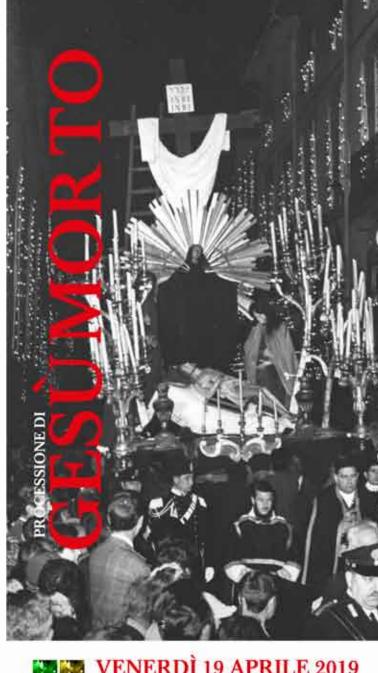














I prossimo 19 aprile Camaiore tornerà ad accendere i cincindellori in occasione della Triennale di Gesù Morto. Una tradizione che racconta dell'infinita devozione di questa terra e dei suoi cittadini, che da secoli si ritrovano per le strade del centro storico per celebrare il mistero della Passione. Uno scenario incredibile che richiama migliaia di persone al passaggio della solenne processione accompagnata dal canto dello Stabat Mater. Ma la Triennale non si esaurisce nella notte del venerdì santo: la costruzione delle migliaia di cincindellori, da parte della Confraternita della SS. Trinità, di Maria SS. Addolorata e di S. Vincenzo, va avanti costantemente e si ferma solo per i pochi giorni successivi alla data dell'evento. Un'opera certosina che testimonia in modo autentico lo spirito laborioso di Camaiore e dei suoi phitanti

Per questo motivo l'Amministrazione Comunale sostiene convintamente la tradizione, sia per le attività necessarie all'organizzazione, sia per la tutela di un patrimonio culturale comune che va difeso con senso di responsabilità e orgoglio.

Alessandro Del Dotto Sindaco del Comune di Camaiore

gnore Gesù hai reso il tuo spirito, fa' che non dimentichiamo, aiutaci a ricordare

Accogliamo il dolore della madre ai piedi della croce, riflettiamo sulle prove dei discepoli, ricordiamo quando nella nostra vita il buio stava prendendo il sopravvento.

La notte ci sembrava infinita, la fede non era altro che una vuota parola, la carità stava prosciugandosi e la speranza era una debole e fragile fiammella.

La nostra fiammella illuminava ben poco ma allargato lo sguardo, infiniti lumini erano attorno a noi, scoprimmo che non eravamo soli, insieme nella notte illuminavamo la stra-

E le tenebre così si diradano, l'alba arriva, la pietra è rovesciata, la tomba è vuota, il Risorto ci attende.

Ed a te, dolcissima Madre, il nostro grazie di essere con noi.

Don Silvio Righi
Comunità Parrocchiale di Camaiore







aprile COM

COMMEDIA A TEATRO

SOLENNE PROCESSIONE DI GESÙ MORTO

CENTRO STORICO di CAMAIORE Venerdì 19 aprile ore 20,30

1869-2019: 150 ANNI DEL GRUPPO DELLA DEPOSIZIONE

Il Venerdì Santo la Chiesa commemora la morte di Cristo, con una serie di riti fra i quali anche la rappresentazione della Passione. A Camaiore, fino dal '500, era consuetudine far sfilare una processione per le strade del castello, comunemente detta del crocione, in quanto alla testa dei fedeli era portata una grande croce lignea.

A partire dal 1676 si arricchì il corteo con il simulacro del Cristo morto al quale si aggiunse, nel 1737, quello della Madonna Addolorata. Infine nel 1869, per completare il gruppo della deposizione, vennero realizzate le statue di S. Giovanni e della Maddalena.

Per arricchire, sotto il profilo scenografico, la cerimonia, furono commissionati al pittore Ignazio Gabrielli due grandi archi, dipinti su tela sostenuta da telai, da innalzare uno all'esterno della chiesa in prossimità di Porta lucchese e l'altro all' interno, addossato all'altare. Il primo raffigura la porta di Gerusalemme ed accoglie il palco appena uscito dalla chiesa, mentre l'altro fa da cornice al gruppo della deposizione quando è esposto per l'adorazione dei fedeli. Realizzati secondo la tecnica del quadraturismo, cioè con una rigorosa struttura prospettica, essi creano l'illusione dei volumi e delle architetture.

Inoltre, dietro al gruppo sopra l'altare, sempre dal Gabrielli, fu dipinto su un fondale il monte Golgota ed erette, accanto a quella del Cristo, le croci dei ladroni, di scorcio, per creare l'illusione di uno spazio che si estende oltre la scena.

VIA CRUCIS UN'OPERA DI BEPPE DATI

BASILICA di S. PIETRO - BADIA di CAMAIORE Sabato 6 aprile ore 21,15

PENSIERI DI GESÙ MENTRE SALE VERSO IL CALVARIO

Lettura a quattro voci con: Nicola Pecci (Gesù) Monica Bauco (Maria) Beppe Dati (Satana) Fabiana Bolignano (Miriam)

Musiche: Beppe Dati Arrangiamenti: Lorenzo Piscopo

Regia Audio: Ivan Crisci Luci e audio: Davide Tiricò

Grafica: Riccardo Lazzeri

La Via Crucis consta di XV STAZIONI ma per arricchire e sviluppare il racconto. Beppe Dati ha immaginato che a seguire il triste corteo, oltre a Maria (la quale interviene tre volte come madre di Gesù e come Madre di tutte le madri) vi fosse anche Satana visibile soltanto a Gesù. L'angelo caduto con i suoi sei interventi, tenta in ogni modo di distogliere Gesù dai suoi propositi promettendogli, a "certe condizioni", la salvezza.

Allo stesso tempo però lo costringe a ripercorrere azioni e fatti della propria esistenza terrena, convincendo però in questo modo ancor più Gesù della giustezza delle scelte fatte e dimostrando alla fin fine d' essere (come scrive Goethe nel Faust) "Una parte della forza che vuole costantemente il Male e opera costantemente il Bene".

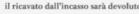
BIGLIETTO € 5.00

in collaborazione con:













ANGELI DELLA CARITÀ

TEATRO dell'OLIVO di CAMAIORE Venerdì 26 aprile ore 21,15

Spettacolo presentato dalla compagnia popolare: ANIMATEAMUS di Camaiore

Attori: Giorgio Gori, Giada Fedi, Nicola Giannini, Alberto Orsi, Alessandra Giannini, Irene Rosi, Letizia Schiavi, Rita Da Prato, Barbara Salvestrini, Paolo Altemura, Andrea Boccardo, Eleonora Benassi, Alessia Boggi

Una commedia musicale che racconta la vita e le opere di San Vincenzo dè Paoli e delle conferenze della Carità del Beato Federico Ozanam. La Compagnia Animateamus da anni persegue lo scopo di promuovere un teatro con opere inedite che spaziano dalla comicità locale alla rappresentazione a tema religioso; ricordiamo in proposito San Luigi Gonzaga (rappresentato anche a Milano in occasione dell'Expo) e in successione Un Miracolo per due, Il Servo e il Marchese e l'Ultima Cena di Compleanno. Autore Luca Santini, sempre con la preziosa collaborazione artistica di Susanna Alternura e le valide coreografie di Francesca Lari.

BIGLIETTO € 10.00

il ricavato dall'incasso sarà devoluto:





FESTA IN STRADA con il gruppo dei CLOWN-DOTTORI di RIDOLINA

POMERIGGIO PER LA SOLIDARIETÀ

CENTRO STORICO DI CAMAIORE Domenica 28 aprile ore 16,30

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!!!

L'associazione Ridolina nasce dalla ventennale esperienza dei clowndottori e volontari del sorriso nella realtà toscana. Si tratta di un'Associazione senza scopo di lucro, la cui attività trova ragione e ispirazione nella "terapia del sorriso". Tale disciplina, pur se di recente acquisizione, gode ormai di riconosciuti crediti scientifici e, in virtù dei risultati raggiunti, è oggetto di una costante e progressiva diffusione. La sua principale finalità è quella di umanizzare la degenza nei reparti ospedalieri, con primaria attenzione ai bambini ricoverati nei reparti pediatrici ed oncoematologici.

GIOVANI INSIEME PER LA SOLIDARIETÀ

TEATRO dell'OLIVO di CAMAIORE Domenica 28 aprile ore 17,30

Presenta Sandra Pellegrini

Un pomeriggio dedicato ai giovani artisti del territorio per uno scambio di talenti e attività. Un abbraccio in musica, con il musical Anastasia, balli caraibici, danza classica e moderna, tip tap, canti e la comicità dei dott. clown il tutto a sostegno della solidarietà.

BIGLIETTO € 5.00

il ricavato dall'incasso sarà devoluto:





